



### LOCALITZACIÓ

Arribats al camp de la Cadena de Fitor, cal agafar la pista de l'esquerra i a 1'800 quilòmetres de distància trobarem una cruïlla que a l'esquerra mena vers Mont-ras, a la dreta vers el mas Plaja i seguint al front, vers la parròquia de Fitor. Aleshores cal seguir tot dret en direcció a la parròquia de Fitor passant a tocar el mas Estanyet que es troba a l'esquerra de la pista. A 650 metres de distància de l'esmentada cruïlla Mont-ras/mas Plaja trobarem a l'esquerra el desviament vers Mont-ras/Ermedàs que cal seguir fins uns 650 metres més enllà on hi ha encara una segona bifurcació. Ara cal seguir el camí de l'esquerra en direcció a Ermedàs. Al cap d'uns 600 metres trobarem un trencant també a l'esquerra que cal seguir durant uns 100 metres. Allí a la dreta i a tocar el camí és situat aquest dolmen. Fàcil de trobar. És a 260 + 10 m s.n.m.

### HISTÒRIA

Fou identificat l'any 1969 per Joan Botey i Serra, amb el seu fill Joan Botey i Alier, que va donar-ne notícia a Lluís Esteva i Cruañas que el publicà l'any 1969. Aquest mateix investigador l'excavà, el restaurà, el consolidà i el tornà a publicar amb bones planimetries l'any 1970 classificant-lo com una galeria coberta amb túmul i cròmlech. Col·laboren en els treballs Joan Ribas, Salvi Pont, Francesc Castelló, Ricard Castelló, Josep Nadal, Joan Badia i Homs, Josep Escortell i Albert Recasens. Cal remarcar que les dues lloses reposades com a coberta no són les originals. S'acordà donar-li el nom de Dolmen del Mas Estanyet per trobar-se enclavat en terrenys d'aquest mas.

Miquel Cura i Morera i Josep Castells i Camp, l'any 1977 en publicaren una planta i el classificaren com una galeria catalana.

L'any 1977, fou ressenyat per Joan Badia i Homs que també el cità l'any 1981.

Josep Tarrús i Galter, Josep Castells i Camp, Júlia Chinchilla i Sánchez i Rosó Vilardell i Pascual l'any 1984 el classificaren com una galeria catalana petita.

L'any 1986, Josep Castells i Camp el classifica com una galeria catalana petita.

Enriqueta Pons i Brun, l'any 1987 el cità i en publicà una fotografia classificant-lo com una galeria catalana petita.

Els autors de Girona pas a pas el citaren l'any 1988.

### DESCRIPCIÓ

Es tracta d'una galeria coberta en U feta de lloses de pissarra. Del túmul artificial de tendència circular amb lloses radials d'ancoratge i cròmllech en queden restes visibles.

La seva entrada és orientada al sud-est ( $140^{\circ} + 5^{\circ}$ ).

El monument amida interiorment 4'60 m de llarg, per 0'85 m d'ample, per 0'70 m d'altura màxima.

### **ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Actualment (16-X-89) el dolmen conserva 5 lloses de la seva cambra i 2 de coberta, aquestes darreres no originals, foren reposades per Esteva i Cruañas. El passadís conserva 3 lloses. Al sud-oest de l'entrada a la galeria hi ha una llosa del cròmllech clavada "in situ" i a uns 2 m al nord de la cambra hi ha el testimoni d'una llosa radial d'ancoratge. Del túmul que devia cobrir l'estructura interna en resten testimonis visibles.

### **MATERIALS ARQUEOLÒGICS**

De l'excavació d'Esteva cal consignar petits fragments d'os i la corona d'un queixal. També uns 70 fragments de ceràmica de tipus dolmènic i d'època romana dels que cal ressenyar una vora de vas campaniforme, un fragment de vas carenat i un altre fragment perforat de color de rajol fosc. Així mateix, un tros de molí de mà de granit i un fragment de dolium romà.

### **CRONOLOGIA**

Pel tipus arquitectònic del sepulcre, podem deduir que fou construït vers 2700-2200 aC.